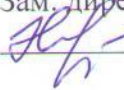



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

<p>«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора по УВР  /И. Н. Халаимова</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Театральные ступеньки»

для 5 класса
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Склярова Любовь Федоровна

с. Кутейниково
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральные ступеньки» в 5 классе разработаны на основе федеральных и региональных нормативных правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577, от 11 декабря 2020 № 712);

- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923

- письмо Минпросвещения, Рособнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации»

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

Цель программы:

- Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников.
- Формирование общей культуры.
- Самореализация обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Развитие творческих способностей детей.
2. Построение четкой, грамотной речи.
3. Развитие ритмических способностей и координации движений.
4. Воспитание и развитие понимающего, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом.
5. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, позволяющей поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость.

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковская ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает 34 учебные недели в 5 классе. В соответствии с ФГОС НОО /СОО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для

начального/*основного* общего образования на внеурочную деятельность в 5 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком (Приказ от 31.08.2018 № 161);
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя;

На дополнительные дни отдыха в 9 классе выпадают уроки 08.03.2023, таким образом программа рассчитана на 33 урока.

Содержание курса

Раздел 1. «Театр как вид искусства!» (3 ч.)

Знакомство с планом занятий на учебный год. История театра. Театр как вид искусства. Театральное искусство России. Театральные жанры.

Раздел 2. Актерская грамота (6 ч.)

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Работа над голосом. Интонация. Темп речи. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Развитие артикуляционного аппарата. Работас дикцией на скороговорках и чистоговорках. Мимика и жесты. Общение через жесты. Стихотворения Д. Хармса и С. Чёрного.

Раздел 3. Сценическое искусство (7 ч.)

Сценическое движение - неотъемлемая часть сценического театрализованного действия. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Пластика и походка. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства. Имитация поведения животного. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. Чтение пьесы для спектакля. Распределение ролей. Репетиция спектакля.

Раздел 4. Художественное чтение (4 ч.)

Знакомство с законами художественного чтения. Основы сценической лепки фразы (логика речи). Чтение вслух литературных произведений.

Раздел 5. Создание спектакля (8 ч.)

Работа драматурга, режиссёра: распределение ролей. Характеры и костюмы. Чтение по ролям.

Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов Вхождение в образ героя. Характер и отбор действий. Исполнение роли. Творческое взаимодействие с партнером. Создание афиши и программки. Музыкальное оформление. Репетиция спектакля. Урок-концерт.

Раздел 6. Основы театральной культуры (3ч.)

Повторение и знакомство с новыми понятиями театральной терминологии. Театральный словарь. Репетиция спектакля. Премьерный показ спектакля.

Раздел 7. Подведение итогов (2 ч.)

Анализ проделанной работы. Подготовка к концерту. Творческий отчет (показ лучших сценических историй, этюдов, упражнений).

Планируемые результаты

Личностные:

- усвоенный и принимаемый образ Я во всем богатстве отношений личности к окружающему миру;
- чувство адекватности и стабильности владения личностью собственным Я независимо от изменений Я и ситуации;
- способность личности к полноценному решению задач, возникающих на каждой из возрастных стадий развития.

Регулятивные:

- анализ учащимися собственной деятельности;
- формирование навыков саморегуляции в процессе учебного сотрудничества учителя и учащихся.

Познавательные:

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные:

- слушать и слышать друг друга;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.
- определение цели и функций участников, способов взаимодействия;
- планирование общих способов работы;
- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие;
- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- стремление устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	К-во часов
		Театр как вид искусства (3ч.)	
1	07.09	Знакомство с планом занятий на учебный год. История театра. Театр как вид искусства	1
2	14.09	Театральное искусство России. Театральные жанры.	1
3	21.09	Театральное искусство России. Театральные жанры.	1
		Актерская грамота (6 ч.)	
4	28.09	Основы актерского мастерства.	1
5	05.10	Голос и речь человека. Работа над голосом.	1
6	12.10	Интонация. Темп речи.	1
7	19.10	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
8	26.10	Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1
9	02.11	Мимика и жесты. Общение через жесты. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного.	1
		Сценическое искусство (7 ч.)	1
10	16.11	Сценическое движение. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре).	1
11	23.11	Пластика и походка. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства.	1
12	30.11	Имитация поведения животного.	1
13	07.12	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах.	1
14	14.12	Чтение пьесы для спектакля. Распределение ролей.	1
15	21.12	Репетиция спектакля	1
16	28.12	Репетиция спектакля	1
		Художественное чтение (4 ч)	
17	18.01	Знакомство с законами художественного чтения.	1
18	25.01	Основы сценической лепки фразы (логика речи)	1
19	01.02	Чтение вслух литературных произведений	1
20	08.02	Чтение вслух литературных произведений	
		Создание спектакля (8 ч.)	
21	15.02	Работа драматурга, режиссёра: распределение	1

		ролей. Характеры и костюмы.	
22	22.02	Чтение по ролям.	1
23	01.03	Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов.	1
24	15.03	Разучивание ролей. Обыгрывание элементов костюмов.	1
25	22.03	Вхождение в образ героя. Характер и отбор действий. Исполнение роли.	1
26	05.04	Творческое взаимодействие с партнером.	1
27	12.04	Создание афиши и программки. Музыкальное оформление.	1
28	19.04	Репетиция спектакля.	1
		Основы театральной культуры (3ч.)	
29	26.04	Повторение и знакомство с новыми понятиями театральной терминологии. Театральный словарь.	1
30	03.05	Повторение и знакомство с новыми понятиями театральной терминологии. Театральный словарь.	1
31	10.05	Премьерный показ спектакля.	1
		Подведение итогов (2ч.)	
32	17.05	Анализ проделанной работы. Подготовка к концерту.	1
33	24.05	Творческий отчет(показ лучших сценических историй, этюдов, упражнений).	1